

BIBLIOGRAFÍA PRUEBA DE ACCESO.

DISEÑO GRÁFICO.

- Dondis, Donis A. *La sintaxis de la imagen: Introducción al alfabeto visual*. Editorial Gustavo Gili, 2017
- Heller, Eva. *Psicología del color*. Editorial Gustavo Gili, 2004
- VV. AA. *Desarrollo de un proyecto gráfico*. Editorial Index Book, 2013

LIBROS DE INSPIRACIÓN Y EJEMPLOS DEL USO DE FIGURAS RETÓRICAS EN LA IMAGEN:

- Jardí, Enric. *Pensar con imágenes*. Editorial Gustavo Gili, 2012
- VV. AA. *Visual Poetry*. Editorial Index Book, 2014

DISEÑO DE INTERIORES

- Bibliografía: ENTWISTLE, Jill (2012), *El detalle en el diseño contemporáneo de iluminación*, editorial Blume, Barcelona. GRIMLEY, Chris, LOVE, Mimi (2009),
- *Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores*, editorial Gustavo Gili, Barcelona.

DISEÑO DE PRODUCTO

- MALDONADO, Tomás. (1993) *El diseño industrial reconsiderado*, Barcelona, Ed. GG.
- SERRANO, Ana y BIEL, Pilar. (2010) *Estética del producto industrial y su representación gráfica*. Zaragoza, Ed: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- TORRENT, Rosalía y MARÍN, J.Manuel. (2005) *Historia del Diseño Industrial*. Ed Cátedra.
- MUNARI, Bruno. (1983), *Cómo nacen los objetos. Apuntes para una metodología proyectual*, Barcelona. Ed. GG.

DISEÑO DE MODA

- LAVER, J. (2017). *Breve Historia del traje y la moda*. Madrid: Catedra.
- HOPKINS, J. (2010). *El dibujo en la moda*. Barcelona: Gustavo Gili.
- *Cómo crear una colección final de moda* (2012). Blume.
- SIMS, J. (2014). *100 ideas que cambiaron la moda urbana*. Blume.