



MÁSTER OFICIAL
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
ESTRATEGIAS DE CREATIVIDAD ESPACIAL Y GRÁFICA
EN INSTALACIONES EFÍMERAS

PROYECTOS EFÍMEROS: DISEÑADOR, USUARIO Y ENTORNO.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Asignatura

MÓDULOS	MATERIAS	CÁRACTER	ASIGNATURA	ECTS
M1:Módulo formativo	Fundamentos metodológicos	Obligatoria	Proyectos Efímeros: Diseñador, usuario y entorno	5ECTS

Asignatura:

Proyectos Efímeros: Diseñador, usuario y entorno

Tipo de asignatura:

Obligatoria

Materia:

Fundamentos Metodológicos (Módulo 1: Formativo)

Periodo de impartición:

1ºSemestre

Nº Créditos ECTS Totales de la asignatura:

5 ECTS

1.2 Profesoras

María Blasco Cubas blascocubas.maria@gmail.com

Rebeca Bazán Acín rbazan@esda.es

2. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Breve descripción de la asignatura

Desde el punto de vista creativo se plantea una necesidad de colaborar y co-crear, estableciendo estrategias de análisis de los contextos sociales, existiendo actualmente una puesta en valor a esas actividades conjuntas creativas de participación social en el que los usuarios se convierten en codiseñadores. Esta asignatura se plantea como una materia teórico-práctica, cuya docencia se impartirá en colaboración y coordinación de los Departamentos de Historia y Ciencias Sociales aplicadas al Diseño, Proyectos y Técnicas de Diseño Gráfico, Proyectos y Técnicas de Diseño de Interiores y Tecnologías Aplicadas al Diseño, siendo necesaria la participación de expertos. La asignatura se estructura en base al análisis del concepto de metadiseño, y de posicionamiento contextual del entorno, así como el desarrollo y análisis de proyectos que establezcan estrategias de análisis y puesta en común de datos, unificando sistemas o formas de co-crear e idear de manera conjunta.

3. OBJETIVOS

Ser capaz de generar proyectos innovadores, que favorezcan la interacción entre el usuario y el espacio efímero.

Incorporar en los proyectos de espacios efímeros conceptos y soluciones del ámbito interdisciplinar con los parámetros de interacción impulsados por el desarrollo de tecnologías, con un espectador-usuario redefinido como agente activo en los procesos de comunicación tanto analógicos como digitales.

Responder ante la sociedad con proyectos comprometidos con los modos de vida, la problemática social, y la situación económica, con una raíz sostenible económica y ambientalmente.

4. CONTENIDOS

Bloques temáticos

La asignatura “ Proyectos efímeros: diseñador, usuario y entorno”” tiene un planteamiento teórico-práctico, centrado en el análisis, comunicación y conceptualización de instalaciones efímeras en cuanto a los contextos sociales y la participación del usuario.

Aproximación al uso de los espacios efímeros.

Tipologías espaciales I: el espacio para el colectivo.

La responsabilidad social en el diseño / materiales reciclados. El espacio público como medio de comunicación.

Tipologías espaciales II: el espacio virtual.

Tecnología y sociedad.

Diseño y redefinición de identidades: el usuario interactivo. Espacios 2.0

Proyectos efímeros: el entorno espacial y comunicativo como relato/experiencia.

Actividades complementarias

A lo largo del desarrollo de la asignatura se realizarán visitas a espacios expositivos, instituciones artísticas y culturales, espacios de artes escénicas. Estas se adaptarán al calendario escolar y a la agenda de estas actividades disponible durante el semestre.

5. DESARROLLO

Se abordarán proyectos reales por tipologías en coordinación con otras asignaturas.

Los bloques temáticos se desarrollan con explicaciones teóricas, y la aplicación de la teoría a ejercicios prácticos para garantizar la correcta asimilación contenidos.

Para el desarrollo de las clases se emplearán las siguientes técnicas:

Sesiones magistrales de profesores y expertos

Clases teóricas presenciales en las que se expondrán ordenadamente conocimientos relacionados con los bloques temáticos.

Clases prácticas presenciales en las que el alumno elaborará los trabajos prácticos planteados relacionados con los bloques temáticos.

Trabajos prácticos relacionados con los bloques temáticos que el alumno elaborará individualmente y en grupo, tanto en el transcurso de las clases prácticas como autónomamente fuera del horario lectivo.

Eventos y charlas relacionados con la temática de la asignatura

Actos externos a la ESDA que por su relación con la asignatura resultan de interés para el aprendizaje del alumno.

Sesiones de exposición y debate

Sesiones en horario lectivo en las que, individualmente o en grupo, los alumnos expondrán y defenderán públicamente los trabajos prácticos desarrollados. Sobre las cuales el docente realizará correcciones, y se fomentará el debate entre los alumnos.

Tutorías académicas individualizadas

Sesiones en horario lectivo en las que el profesor atenderá individualmente a cada alumno y/o grupo de trabajo para aclarar, complementar y adaptar a las necesidades específicas el contenido de las clases teóricas y los trabajos prácticos de la asignatura.

Sesiones en horario lectivo en las que el profesor atenderá conjuntamente a los miembros de un equipo para aclarar, complementar y adaptar a las necesidades específicas el contenido de las clases teóricas y los trabajos prácticos de la asignatura.